

## Jaap Visser

### Rory de Groot is een Jan Mulder

*Omdat de eredivisie er voor Rory de Groot niet in zat, wisselde hij van podium. Voetbalveld werd theateervloer en daarop kan de gesjeesde Feyenoorder geweldig uit de voeten. Op z'n sokken nog wel. In de Rijswijkse Schouwburg zag ik 'm zaterdagavond een John de Wolf-dans opvoeren die ik als gracieuze voetbalacrobatiek zou willen aanmerken. Het logge gevaarte De Wolf mocht willen dat hij er ooit zulke sierlijke slidings had uitgegoid. De Groot schopte het slechts tot één niet officiële invalbeurt in Feyenoord 1. Aan zijn heupen heeft het niet gelegen. Die bewegen aanmerkelijk soepeler dan de doorsnee Hollandse hark die wel de eredivisie heeft gehaald.*

*De Groot doorliep gelijktijdig met Leonardo Vitor Santiago de jeugdopleiding van Feyenoord. Ras-Rotterdammer Rory was weliswaar een beloftevolle verdediger, maar op zijn best was hij buiten het veld, als lollige, licht intellectuele en sociaal vaardige wereldgozer. Het onvervalste Braziliaantje Leonardo was zo'n beetje zijn tegenpool. Het grootste talent van Nederland was immers een onuitstaanbaar teringventje, maar omdat deze Romario in de dop het hart wel op de juiste plek had zitten, werden hij en De Groot voetbalkameraden.*

*Maar de vrienden mislukten als Feyenoorders. De Groot omdat hij werd uitgeleend aan Excelsior waar het rijpen in de eerste divisie rotten werd, zoals hij het zelf uitdrukt. De Groot kapte met voetballen, ging theaterwetenschappen studeren, deed auditie bij de Toneelacademie in Amsterdam en werd tot zijn eigen verbazing aangenomen. Met Leonardo ging het mis door een paspoortaffaire, blessurepech en een weeffout in zijn karakter dat ongeschikt voor topvoetbal bleek.*

*In Hand in Hand, de solovoorstelling waarmee De Groot momenteel door het land toert, komen de verhalen van Rory en Leo samen. Het is een prachtige parallelvertelling met woorden en bewegen. Ik hoorde De Groot praten, schreeuwen, murmelen, zingen en zag hem dribbelen en dansen en moest aan Jan Mulder denken, de Groningse koningschutter van Anderlecht, en nog heel even Ajax, die na het voetbal ook op andere terreinen van de kunst wist uit te blinken.*

*De voetbalcarrière van De Groot mag dan in het honderd zijn gelopen, zijn theatertalent zal hem alsnog in de schijnwerpers brengen. Na Hand in Hand keek ik zaterdagavond Studio Sport en zag ik Ajax aanmodderen tegen RKC en Go Ahead schutteren bij NAC. Godzijdank is Rory de Groot geen eredivisievoetballer geworden, maar het theater in gegaan. Hand in Hand is vele malen leuker dan een eredivisiewedstrijd. Gaat dat zien, het kan nog tot half december.*

